# **COMPTE-RENDU**

## ATELIER 3 CONCERTATION PARC DU RHIN



Samedi 27 octobre 2018 – « Atelier terrain au parc de la Citadelle : observer, comprendre et confronter ses idées aux contraintes du terrain »

La visite du parc de la Citadelle nous a permis de nous interroger collectivement sur ce que les divers usagers attendent et recherchent dans un parc, de nous questionner, puis d'exprimer des idées / propositions en nous projetant dans la perspective de la création du futur parc du Rhin.

7 Personnes présentes – temps gris et froid

## Question ouverte aux participants : Qu'est ce qui caractérise un parc?

- Grande dimension / grands volumes / sentiment de liberté / horizon vert,
- Omniprésence du « vert », étagement de la végétation (couvert du sol, arbustes et grands arbres), présence de vieux arbres en « forme libre », « patrimoine naturel » urbain, présence d'animaux (sauvages et domestiques), présence et/ ou accès à l'eau,
- Absence de voiture (physique mais aussi bruits et odeurs associés).
- Espace calme, de détente, de loisirs, ludique, structuré (lisibilité des différents espaces / des différentes ambiances),
- Espace accessible à toute heure et très ouvert sur l'extérieur (pas de restrictions d'accès).
- Présence de bancs, installations et agrès divers pour ne pas faire que passer (« on ne passe pas, on va au parc »).

### Attentes générales exprimées (Parc du Rhin) :

- Travailler la complémentarité des 2 rives (française / allemande),
- Travailler la complémentarité des équipements et services à l'échelle du quartier et des 3 parcs : Parc du Rhin, Jardin des 2 rives (J2R) et Parc du Petit Rhin,
- Travailler les dimensions vivante et conviviale du lieu (« *Pouvoir boire un café sur une terrasse au bord de l'eau / du parc* »),
- Travailler un équilibre entre espaces structurés et espaces plus « fouillis » / sauvages,
- Structurer des espaces familiaux et sportifs, mais également calmes / contemplatifs Rythmes / ambiances différents...
- Créer un parc « écologique » abris et lieu d'observation de la faune et de la flore.

### Approche sensible (Parc du Rhin):

- « Signature » acoustique du quartier environnant : bruits des bateaux, tram, trains, circulation des voitures. Dans le parc, d'autres mélodies doivent prendre le dessus : chant des oiseaux, bruit de l'eau, cris et rires d'enfants,
- De la même manière, le quartier est parfois envahi par des odeurs fortes et désagréables. Il serait intéressant de travailler sur une palette d'essences qui sentent bon (plantes aromatiques, lianes et grimpantes parfumées, arbres parfumés type lilas...). Avec tous les avantages aussi de ces espèces pour les insectes butineurs,
- Aspects visuels: Nécessité de créer des points de vue sur l'eau (spécificité du Parc du « Rhin »), beauté graphique des arbres à port complexe / buissonnant (bouquets de branches / pas juste un fut rectiligne). Espèces suggérant la proximité de l'eau (saules, roseaux...), palette colorée diversifiée... (feuillage, fleurs...), rien de monotone ou trop régulier (étagement de la végétation). Cultiver l'aspect / l'ambiance sauvage (« forestier ») pour une partie du parc permet de s'évader (cf. parc de Pourtalès, de l'Orangerie).

#### Questions / Remarques générales formulées lors de la visite :

- Les participants souhaiteraient une mise au point concernant les 7 tours (dernières informations à jour) afin de mieux identifier ce qu'elles seront,
- De nombreuses questions ont également été formulées sur les formes de la participation / concertation depuis 2013 (qui a été sollicité et a donné son avis pour aboutir à ce résultat ?),
- Les participants insistent sur la nécessité d'impliquer dans la concertation les utilisateurs des équipements sportifs et jardins présents sur la zone. Comment les contacter ? (Ville pour jardins / éducateur ou animateur CSC pour les jeunes).

### Compte-rendu par thématiques :

Les 7 principales thématiques ressorties de nos échanges lors de la visite sont présentées dans les pages suivantes. A chaque fois sont reprises :

Les principales constatations effectuées au parc de la Citadelle

Les principales questions soulevées par la visite du parc, projetées dans la perspective de la création du futur parc du Rhin

Les propositions/idées formulées en réponse à ces questions (pour le parc du Rhin)

## 1/ Les limites / « frontières » du Parc :

#### Constats / observations au parc de la Citadelle :

Le parc de la Citadelle possède un périmètre bien défini, mais constitue de fait un îlot extérieur aux quartiers environnants. Il donne également le sentiment d'agglomérer 2 espaces très différents (espace « historique » et naturel d'un côté et « plaine sportive / de jeux » de l'autre).

Quelle limite au Nord pour le parc?

Quelle intégration des tours / espaces verts privés dans le parc?

Parc du Rhin et J2R, rupture ou continuité?

- → Intégrer les berges / rives au Nord (au-delà du pont de chemin de fer, prolongement de la « rue de la digue du Rhin » près de 2 km de linéaire en cul de sac le long du chemin de halage) au parc. Opportunité de prévoir des espaces de nature (trame verte)/ sport / balade / pêche / tranquillité,
- → Réfléchir à intégrer le bâti aux abords du parc et à créer de la porosité avec les espaces privés au pied des tours (limites diffuses, douces...),
- → Déterminer une « cible » comme pour les éco-quartiers : intégration des tours au parc / créer du bâti « biodiversité » compatible / végétaliser les tours (vertical / horizontal « jardins suspendus »). Faire preuve d'une véritable ambition sur ce point.

## 2/ Histoire, art & culture:

### Constats / observations au parc de la Citadelle

L'information historique est présente, mais peu visible / accessible.

L'expression artistique est pratiquement absente du parc

D'où vient-on (histoire)?

Quels messages / informations délivre-t-on au public ?

Quelle place pour l'art?

- → La « reconnexion » historique entre les lieux et le parc ne devra pas être négligée. Tout comme les éléments à la disposition du public (information / support / langues...).
- → L'art devrait trouver sa place dans le parc, non pas comme une « fin en soi », mais comme un média au service du lieu / des usagers
- → Prévoir un banc en pierre rustique / noble / original avec du caractère et qui vieillira avec le parc (thème pour une œuvre d'art ?),
- → Un espace de création artistique pour « tout le monde » (non élitiste) avec espace pour fresque / chevalets / expo et qui pourrait fixer du monde (« venir se faire croquer au parc »),
- → Expression artistique également dans le mobilier urbain : à la fois beau et pratique ; multi-usages ?

## 3/ Dimension conviviale & vivre ensemble

#### Constats / observations au parc de la Citadelle :

Présence d'un grand espace « évènementiel » à l'entrée du parc.

Le Public (présent ou imaginé) sur les bancs est très diversifié : à la recherche de calme, rêveur, lecteur, pique-nique du quotidien, en famille (surveillance des enfants), en groupe le soir ou le week-end, sportif qui fait une pause ou l'utilise comme un agrès, personnes qui promènent leur chien...

Le boulodrome fixe la vie : d'autres publics et âges que jusqu'à présent (+ brassage et opportunités de rencontre). Attention à la qualité / pérennité de l'installation (à la Citadelle, nous constatons que les joueurs préfèrent l'espace à côté des installations qui est plus plan).

Prévoir un espace « évènementiel » ?

Prévoir des tables de pique-nique?

Créer un boulodrome francoallemand?

- → Il existe également un espace évènementiel équivalent au J2R; du coup, ça n'apparait pas nécessaire dans le Parc du Rhin (trop petit); par contre le souhait de retrouver les dimensions vivante et conviviale et de pouvoir accueillir tous les publics et usages envisagés est unanimement partagé,
- → Pique-nique / barbecue: Pourquoi pas, mais ne serait-il pas plus judicieux de déplacer ces équipements vers le J2R (intérêt de la mixité sociale autour des barbecues),
- → Boulodrome: Un simple espace en « stabilisé », ouvert, pourra accueillir diverses activités selon les heures et les publics présents. Privilégier la proximité de bancs, idéalement aussi le couvert d'arbres « bas » ou en « parasol » (cf. « placette de village » du midi photo).
- → Prévoir une table d'échec / dames (dans un coin calme, à l'ombre).

## 4/ Paysage et plantations

#### Constats / observations au parc de la Citadelle :

De grands espaces de pelouse sont nécessaires à l'impression de liberté, d'espace et au « défoulement ». Cependant cette pelouse est l'équivalent d'une « monoculture » sur le plan végétal. Les « prairies fleuries » et/ou zones en fauche apportent également beaucoup (structuration visuelle, « barrière naturelle », rôle pour la faune – insectes / oiseaux : gîte et couvert).

De grands et vieux arbres buissonnants, à cavité, aux formes complexes, ainsi que des strates intermédiaires permettent d'allier beauté paysagère, expression du « sauvage » et gite et couvert pour la faune.

Deux formes de jardins aux objectifs très différents sont présents : le Potager Urbain Collectif possède a priori une vocation « vivrière » et semble peu ouvert sur le quartier. Le jardin partagé est plus orienté vers la rencontre, l'animation, le partage.

Présence de plantes vivaces plus faciles d'entretiens et résistantes, moins gourmandes en eau et pérennes.

Découverte des massifs de petits fruitiers en libre accès (excellente idée).

Cultiver des légumes ou du lien social?

Prévoir des cultures comestibles en pleine terre ?

Prévoir un grand espace de gazon / pelouse ?

Quel patrimoine végétal / naturel dans le futur parc ?

- → Etant donné l'espace limité, un espace en partage (jardin partagé), support de lien, à vocation également de lieu de vie festif semblerait préférable,
- → Envisager des plates-bandes avec des espèces esthétiques bien entendu, mais également mellifères et/ou odorantes, comestibles...
- → Arbres et arbustes fruitiers / vignes sont également les bienvenus dans le parc,
- → Une très grande pelouse existe déjà au J2R et n'apparait donc pas utile au Parc du Rhin. On pourrait imaginer une structuration « imbriquée » des pelouses et prairies fleuries en îlots, en vagues... pour briser la linéarité et agrandir visuellement (crée des horizons / une rupture visuelle),

- → Pour les arbres : Composer avec l'existant, garder ce qui existe (grands arbres en particulier même les « solidages » éventuellement pour leur « signature visuelle »), privilégier la diversité, l'hétérogénéité (des espèces, des étages, des strates),
- → Attention à adapter la largeur des allées à la fréquentation (en l'absence de traitements chimiques, c'est le piétinement qui entretien),
- → Viser le label Eco-jardin dès la création du parc (<a href="http://www.label-ecojardin.fr/">http://www.label-ecojardin.fr/</a>).

### 5/ Berges et rapport à l'eau

#### Constats / observations au parc de la Citadelle :

Berges / rives: Espace calme, apaisant, plein de vie. Les berges naturelles sont plus agréables et propices à la vie que les artificialisées. Cependant celles-ci peuvent être habillées par le végétal sur plusieurs étages; il permet de « casser » leur linéarité / monotonie.

Présence d'espèces typiques des bords de l'eau (saules / saules pleureurs, roseaux, nénuphars...) ou suggérant la présence de celle-ci. Des espaces au bord de l'eau ont été sanctuarisés pour la faune.

Vocation esthétique des points de vue sur l'eau : création / mise en scène de points de vue : « petits panoramas ». L'eau apparait comme un miroir / une scène. L'eau est également présente ailleurs dans le parc : grands jeux d'eau pour les enfants (mais utilisables sur une courte période) et bornes fontaines pour se désaltérer.

Comment s'approprier les berges, y créer de nouveaux espaces, de nouvelles ambiances ?

Créer un « Strasbourg plage » au bord du Rhin?

Utiliser les berges pour rompre les discontinuités du parcours ?

Quelle présence de l'eau dans le parc (fontaine, jeux d'eau, eau vive, borne fontaine)?

- → Travailler le « profil » / la typologie des berges pour créer un étagement, un lien à l'eau plutôt qu'une séparation,
- → Présence de l'eau « ludique » dans le parc : préférer une approche type J2R côté allemand que celle des jeux d'eau type Citadelle (pour une utilisation possible tout au long de l'année). Promouvoir aussi la dimension esthétique / apaisante de l'eau. Une belle fontaine pourrait y contribuer,
- → L'accès à l'eau potable pour les enfants, sportifs, chiens parait nécessaire, mais peutêtre suffirait-il de réorienter le public vers les toilettes du J2R toutes proches,
- → Prévoir des plates-formes au bord de l'eau dans un écrin de verdure et plus généralement des petites terrasses éparpillées dans le parc et au bord de l'eau (avec pourquoi pas des chaises-longues aux beaux jours ?),
- → Il est nécessaire de pouvoir accéder au Rhin (grèves de galets en particulier) en particulier aux beaux jours,

→ A contrario, il faudrait pouvoir « sanctuariser » certains espaces le long des berges ou dans le lit du fleuve (refuge pour la faune / les oiseaux nicheurs).

## 6/ Aspects sportifs / aires de jeux

### Constats / observations au parc de la Citadelle :

Une partie du parc de la Citadelle est une immense « aire de jeux » pour les enfants, les ados, mais également les adultes (parcours sportifs, terrains de sport). On peut pratiquer seul ou en collectif et quel que soit son niveau.

Quid des installations déjà existantes?

Quelles complémentarités à l'échelle du quartier (équipements enfants / sportifs)?

Comment concilier proximité de l'habitat et installations sportives (bruit) ?

Passage d'une vitaboucle?

- → Replacer les agrès / aires de jeux enfants existants sur cet espace,
- → Travailler la complémentarité avec la grande aire de jeu du J2R (à venir),
- → Emplacement des équipements sportifs « ados » à réfléchir à une échelle plus vaste (le public auquel s'adresse ce matériel est plus mobile),
- → Le hat trick et city stade pourraient venir s'intercaler entre les immeubles (à la fois proximité et « enclavement »). Un échange avec les jeunes serait nécessaire ; par le biais des éducateurs du CSC ou avec les équipes du quartier Loucheur (QPV) piste à creuser...
- → Des agrès d'un parcours « vitaboucle » seraient les bienvenus (plutôt que des tables de ping-pong par exemple),
- → La dimension ludique pour tous les âges (adultes y compris / dimension intergénérationnelle) est intéressante (tyrolienne, « hélicoptère »),
- → Le sport / les aires de jeux ne doivent pas être aussi présentes qu'au parc de la Citadelle (une composante, mais pas la principale).

## 7/ Equipements divers

### Constats / observations au parc de la Citadelle :

Importante zone « technique » à l'entrée du parc (+ dans la Citadelle).

Toilettes propres et surveillées accessibles facilement.

Poubelles de formes et dimensions variées (pas homogène). Pas de tri ou de protection contre les animaux qui les vident (couvercle).

Bancs très conventionnels, mais en bon état et présents en nombre.

Présence d'une aire d'ébats pour chiens (close).

Prévoir une aire d'ébats pour chiens?

Besoin de toilettes ou complémentarité avec J2R?

Quel mode de gestion des ordures ménagères est prévu dans les futures habitations?

Quel éclairage la nuit dans le parc?

- → Il serait nécessaire et utile de créer une aire de compostage de quartier en marge du parc,
- → Local technique et WC sont nécessaires, mais faire jouer la complémentarité grâce à la proximité des espaces P2R (éventuelle signalisation),
- → Poubelles: quelle forme / quelle logique? N'en proposer éventuellement qu'aux entrées /sorties (logique « zéro-déchet »),
- → Surtout pas de bancs « anti-SDF »; privilégier un mobilier classique, diversifié (collectif et quelques assises individuelles ou en face à face); ceux de la place de l'Hippodrome sont biens.
- → Il existe déjà une aire d'ébats pour chiens au début du J2R, dans l'immédiate continuité du parc (pas de besoin supplémentaire fréquentation inconnue ?).

## <u>Trois illustrations représentatives de nos échanges</u>:



De grands arbres, un « horizon vert » et de l'eau : la signature d'un parc



Le boulodrome et son ambiance de « place du village »



Les Tours de l'Esplanade visibles depuis le parc de la Citadelle (en référence aux « 7 » tours)