

LE MUSÉE ZOOLOGIQUE ET VOUS !



MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

Jardin des sciences

Université de Strasbourg

LE MUSÉE
ZOOLOGIQUE
ET VOUS !

UN MUSÉE EN RÉNOVATION DEPUIS 2019



© Oneblock.city pour Ducks Sceno © Freaks Architecture

Un lieu de médiation en prise
avec les enjeux de son temps
et les attentes des publics



SUR QUOI PORTE LA PARTICIPATION ?

INVARIANTS :

✕ Le projet architectural et muséographique

✕ Les expositions à la réouverture du musée

CHAMP DE LA PARTICIPATION :

- ✓ La « programmation culturelle »
= **les activités et les événements**
qui VOUS seront destinés et prendront place dans le musée rénové !

UNE DÉMARCHE EN 3 ÉTAPES

2022

ENQUÊTE PAR QUESTIONNAIRE

- **QUOI ?**
consultation large
de 666 habitant·es
- **POURQUOI ?**
recueillir les représentations
et les souvenirs autour du
musée, sonder les attentes
pour la future programmation



2023

GROUPES DE DISCUSSION

- **QUOI ?**
consultation ciblée de
5 groupes d'habitant·es
sur un temps convivial
de 2 à 3H
- **POURQUOI ?**
approfondir et affiner les
attentes, besoins, centres
d'intérêt, préférences... de
certains profils d'habitant·es



ET STANDS

2024

ATELIERS PARTICIPATIFS

- **QUOI ?**
ateliers co-créatifs
avec 10 à 20 habitant·es
aux profils divers
- **POURQUOI ?**
imaginer ensemble comment,
à partir de la réouverture,
continuer à associer au
mieux les habitant·es à la
programmation du musée



L'OBJECTIF ? VOUS PROPOSER DES ACTIVITÉS ET DES ÉVÉNEMENTS AU PLUS PRÈS DE VOS ATTENTES !

LE MUSÉE
ZOOLOGIQUE
ET VOUS !

CINQ GROUPES DE DISCUSSION

« Recrutement » par formulaire / diffusion par mail, réseaux sociaux, relais, terrains

Consultation
ciblée de groupes
d'habitantes



Résultats de l'enquête :

- des profils qui se détachent
- des profils moins représentés

*Des thèmes, attentes,
et questionnements
à approfondir*



+

Mobilisation
via des relais



LE MUSÉE ZOOLOGIQUE ET VOUS !

FLYER ET FORMULAIRE DE « RECRUTEMENT »



Je suis intéressé.e par la suite !
 → groupes de discussion en 2023
 → ateliers participatifs en 2024

IMPORTANT - En complétant ce formulaire, vous ne vous inscrivez pas pour un groupe de discussion ou un atelier participatif : **vous manifestez votre intérêt pour y participer.** En fonction du nombre de personnes intéressées, une sélection sera probablement nécessaire. Des profils variés seront privilégiés afin de permettre à la plus grande diversité de voix possibles de s'exprimer.

Mention d'information sur le traitement de données à caractère personnel
 La Ville de Strasbourg ainsi que l'Université de Strasbourg organisent des focus groups et des ateliers participatifs dans le but d'élaborer, pour la réouverture du Musée Zoologique, une programmation culturelle qui tienne compte des attentes et des besoins de tous les publics.
 Les données à caractère personnel pouvant être indiquées via ce formulaire sont traitées sur la base de l'intérêt légitime des responsables de traitement. Le traitement de données dans le but de recontacter les participants dans le cadre de la démarche participative du Musée Zoologique repose sur leur consentement.
 Les destinataires de vos données sont la Direction de la Culture de la Ville de Strasbourg (service des Musées) et le Jardin des sciences de l'Université de Strasbourg.
 Vos données personnelles sont conservées jusqu'au retrait de votre consentement.
 Conformément au Règlement (UE) 2016/679 du Parlement Européen et du Conseil du 27 avril 2016, règlement général sur la protection des données (RGPD) et à la Loi n°78-17 du 6 janvier 1978, loi informatique et libertés (LIL), modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, de limitation des traitements, d'effacement, de portabilité, de retrait de votre consentement et de réclamation auprès de la CNIL. Vous pouvez exercer vos droits en vous adressant à la Délégation à la Protection des Données de la Ville de Strasbourg et/ou à la Délégation à la Protection des Données de l'Université de Strasbourg, à l'adresse suivante : dpo@strasbourg.eu et/ou dpo@unistra.fr

Je laisse mon adresse mail :

Je donne mon consentement sur le traitement de mes données à caractère personnel par la Ville de Strasbourg et par l'Université de Strasbourg pour les finalités spécifiques choisies ci-dessous :

- Je souhaiterais être contacté.e pour m'exprimer à l'occasion d'un groupe de discussion (entre juin et novembre 2023), au sujet des futures activités et événements du Musée Zoologique.
- Je souhaiterais être contacté.e pour participer aux ateliers participatifs (début 2024), qui viseront à imaginer un fonctionnement participatif pour la programmation culturelle du Musée Zoologique, à plus long terme.
- Même si je ne participe pas aux groupes / ateliers, je souhaite être informé.e des résultats et des suites de la démarche.

Je serais plutôt disponible : en soirée en semaine le mercredi après-midi
 le samedi matin le samedi après-midi Autre :

Aviez-vous répondu à l'enquête par questionnaire menée à l'automne 2022 ? Oui Non

Merci de répondre à ces questions nous permettant de mieux vous connaître :

Êtes-vous déjà venu.e au Musée Zoologique ? Oui Non Je ne suis pas sûr.e
 Si oui, combien de fois êtes-vous venu.e au Musée Zoologique ?
 une seule fois plusieurs fois

Par ailleurs, avez-vous l'habitude de visiter...
 - des musées de sciences/centres de sciences et techniques ?
 une fois par mois ou plus
 deux à trois fois par an
 une fois par an
 jamais ou presque
 - d'autres musées ou expositions (histoire, art, société) ?
 une fois par mois ou plus
 deux à trois fois par an
 une fois par an
 jamais ou presque

Votre lieu de résidence :
 Eurométropole de Strasbourg → Précisez commune/quartier :
 Bas-Rhin hors Eurométropole de Strasbourg
 Haut-Rhin
 Autre :

Votre catégorie socio-professionnelle :
 étudiants → en quelle discipline ?
 agriculteurs employés
 artisans, commerçants, chefs d'entreprise ouvriers
 cadres et professions intellectuelles supérieures retraités
 professions intermédiaires sans activité professionnelle
 en recherche d'emploi

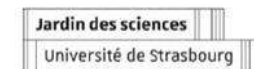
Aviez/aviez-vous une activité professionnelle en lien avec les activités du Musée Zoologique ?
 Oui Non

Votre âge : 18-24 ans 25-34 ans 35-49 ans 50-64 ans 65 ans et plus

Aviez-vous un ou des enfants ou petits-enfants de moins de 18 ans avec lesquels vous avez/auriez l'occasion de venir au musée ? Oui Non
 Si oui, de quel âge ? moins de 3 ans 3-5 ans 6-11 ans 12-18 ans

Appartenez-vous à une association spécialisée et/ou à une société savante en lien avec les activités du Musée Zoologique ? Oui Non

Si oui, pouvez-vous préciser ?
 j'appartiens à une association naturaliste (ARIENA, LPO Alsace...)
 j'appartiens à une société savante (Société Alsacienne d'Entomologie, Association Philomathique d'Alsace et de Lorraine...)
 j'appartiens à une association d'amis des musées (Société des Amis des Arts et des Musées de Strasbourg, Association des Amis du Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, Association des Amis du Musée Zoologique)



« RECRUTEMENT » DES PARTICIPANT·ES

120 personnes ont manifesté
leur intérêt pour participer
aux groupes de discussion

→ Fléchage vers un groupe // profil
d'après les informations recueillies
via le formulaire

31 « spécialistes »

25 familles

47 étudiant·es

17 hors profil

13 contacté·es pour
8 participant·es

19 contacté·es
pour 8 familles
participant·es

25 > 47 contacté·es
pour 8 participant·es

→ Critères de « sélection » dans
un idéal de diversification des profils

= critères sociodémographiques et
socioculturels : âge, CSP, lieu de
résidence, habitude de fréquentation
des musées, connaissance préalable
ou non du Musée Zoologique

← critères spécifiques par profil

+ panachage des profils
de « spécialistes » :

appartenant à des associations naturalistes,
sociétés savantes, associations d'amis
des musées, étudiant·es / enseignant·es /
chercheur·es / professionnel·es spécialisés
dans un domaine proche des disciplines du musée

+ enfants
d'âges
différents

+ diversité des
disciplines
étudiées

UN GROUPE DE DISCUSSION ?

FORMAT COMMUN

temps de discussion d'1H30 à 2H30 selon les publics réunissant 6 à 8 personnes

animé, enregistré puis analysé par Cindy Lebat (Mêtis)

selon une trame et avec des outils / supports co-conçus avec les équipes et adaptés à chaque public-cible

articulé à un temps convivial et se clôturant avec la remise de **contreparties**

LE MUSÉE
ZOOLOGIQUE
ET VOUS !

GROUPE DE DISCUSSION 1

Samedi 1er juillet 10h-12h, salles d'atelier du MAMCS

9 parents

- > 6 mères, 3 pères
- > Pas uniquement du centre-ville mais également Neudorf, Cronenbourg + communes Eurométropole
- > Large majorité de cadres et PIS
- > Habitude de fréquentation des musées et connaissance préalable du MZ sauf 1 personne

8 enfants

- > 2 de 6 ans, 2 de 7 ans, 1 de 8 ans, 1 de 9 ans, 2 de 11 ans
- > 4 filles, 4 garçons
- > habitude de fréquentation des musées et activités culturelles



EN FAMILLE

LE MUSÉE
ZOOLOGIQUE
ET VOUS !

GROUPE DE DISCUSSION 2

Vendredi 30 juin 18h30 ✕ annulation contrainte

→ report au 5 juillet en visio 18h-20h

+ Temps convivial à l'Institut de géologie le 12 juillet 18h-20h



2 étudiants en Sciences de la Vie membres de sociétés savantes (SAE, Association française d'arachnologie)

1 chercheuse CNRS spécialisée dans un domaine scientifique lié au Musée Zoologique

1 ingénieur-chercheur dans un domaine scientifique lié au Musée Zoologique

1 vétérinaire

1 chargé d'études en environnement, membre d'une société savante de botanique

1 membre de l'Association des Amis du Musée Zoologique

LE MUSÉE
ZOOLOGIQUE
ET VOUS !

GROUPE DE DISCUSSION 3

Mardi 10 octobre, 18h-20h30, à l'Institut de géologie



ÉTUDIANT.E.S

8 étudiantes de 18/25 ans,
de cursus d'études tous
différents, de l'Unistra
mais aussi d'écoles
(d'ingénieur, d'architecture)

2 binômes d'amies
4 étudiantes venues de
façon individuelle



tou.tes des habitudes /
pratiques de visites de
musées, mais pas tou.tes
habitué.es enfants à y aller

la moitié déjà venue au MZ
l'autre moitié jamais

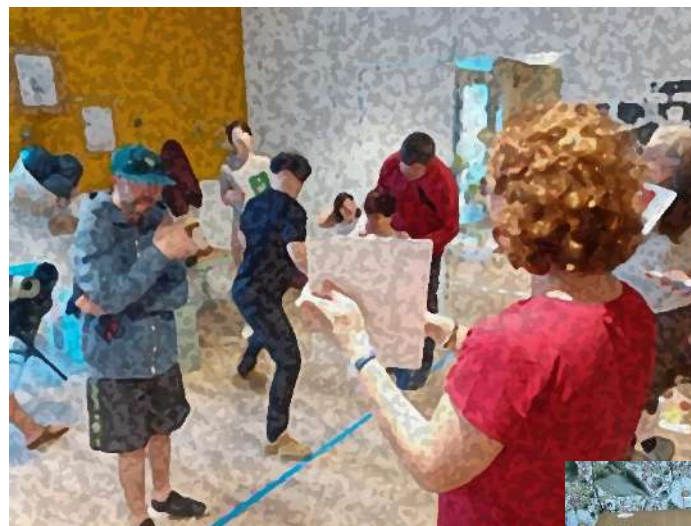
LE MUSÉE
ZOOLOGIQUE
ET VOUS !

GROUPE DE DISCUSSION 4

Mercredi 11 octobre, 17h-19h, aux Pot'irons



personnes en
situation de
handicap
mental



Photographies © L'Arche



© Musées de la Ville de Strasbourg

Supports d'expression et de participation conçus par le Département éducatif et culturel des Musées et Métis



Article paru sur le blog de l'Arche

Le Musée Zoologique demande l'avis des adhérents du GEM et des résidents de L'Arche

6 adultes membres du **Groupe d'Entraide Mutuelle (GEM)** et/ou résidents de l'habitat inclusif de l'Arche

Des « voisines » du musée , résidant à proximité, et susceptibles d'y venir en autonomie (1 seul déjà venu)

LE MUSÉE
ZOOLOGIQUE
ET VOUS !

GROUPE DE DISCUSSION 5

Mercredi 11 octobre, 10h-12h, au CSC La Parenthèse

ARES

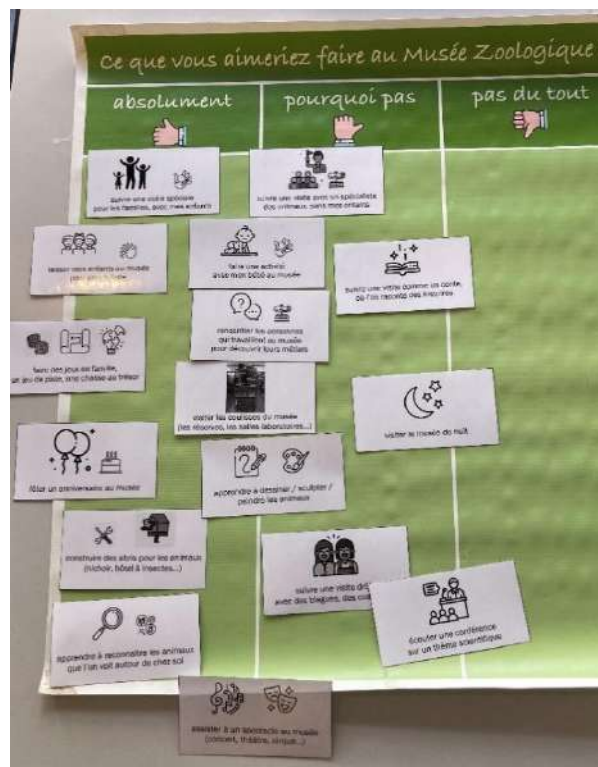
CSC La
parenthèse

familles voisines
usagères d'un
centre socio-
culturel

7 adultes du quartier (Cité Spach pour la plupart
– mais aussi Port du Rhin pour 1 personne)

parents d'enfants inscrits aux activités du CSC
ayant des enfants d'âges différents
de 3 à 13 ans... et même jusqu'à 26 ans !

jamais venues au MZ pour moitié



Support de « tri de cartes » / familles
conçu par le Département éducatif
et culturel des Musées, en collaboration
avec Métis et sur les conseils d'Artizest
Photos © Musées de la Ville de Strasbourg



LE MUSÉE
ZOOLOGIQUE
ET VOUS !

PRINCIPAUX RÉSULTATS

UNE ANALYSE TRANSVERSALE DES GROUPES DE DISCUSSION



Cindy Lebat, Pôle Conseil & Recherche de Mêtis

RÉSULTATS – ANALYSE TRANSVERSALE

Consensus autour des représentations du Musée Zoologique (de l'enquête par questionnaire à la consultation par groupe de discussion)

Un lieu attachant mais vieillissant

Un lieu de partage intergénérationnel

Un lieu de discours scientifique

S'amuser !



Focus sur des animaux emblématiques



Des collections d'animaux naturalisés

Importance de l'esthétique du lieu et de l'artistique dans le lieu

Représentations et souvenirs associés au musée



Un lieu à la fois "magique" et "vieillot"



Un lieu familial et intergénérationnel



Un lieu fréquenté au fil des âges de la vie



Je l'ai trouvé très poussiéreux mais charmant et impressionnée par la collection.

Visité seul quand j'étais adolescent ensuite je l'ai fait découvrir à mes enfants et j'ai hâte de le visiter avec mon petit-fils.



L'ambiance surannée qui régnait donnait aux visites un charme particulier mais la muséographie était vraiment trop vieille.



C'était mon musée préféré quand j'étais petite.



RÉSULTATS – ANALYSE TRANSVERSALE

La naturalisation

RÉACTIONS VARIABLES FACE AUX ANIMAUX NATURALISÉS :

De la fascination au malaise, selon son degré de sensibilité et d'habitude.

« Je suis **un peu gêné face aux animaux naturalisés**, [...] **J'espère qu'on a arrêté de faire ça !** ».

BESOIN D'EXPLICATION ET DE CONTEXTUALISATION :

- **Sur le procédé de naturalisation**
- **Sur l'origine des collections**
- **Pour les adultes et les enfants**

« **Il faut trouver une méthode pour en parler...** ».



RÉSULTATS – ANALYSE TRANSVERSALE

Pour un discours et un contenu scientifique rigoureux et de grande qualité

Les spécialistes :

- Transmission et vulgarisation des connaissances scientifiques.
- Des attentes plus précises sur certains spécimens ou champs d'expertise.
- Rigueur et sérieux du contenu des activités.

Tous les publics :

Mission fondamentale de sensibilisation aux enjeux environnementaux contemporains locaux.

Lien entre sciences et société :

- Transmettre une culture et des méthodes scientifiques
- Renseigner sur l'actualité (internationale) de la recherche.

A l'Arche :

La convivialité avant tout.

RÉSULTATS – ANALYSE TRANSVERSALE

Pour un discours et un contenu scientifique
rigoureux et de grande qualité

Des propositions pour apprendre et découvrir :

Visites guidées :
une proposition de référence

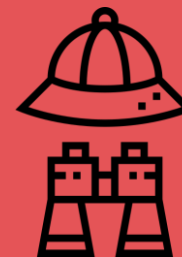


MAIS :

Avec une bonne
qualité d'écoute
et d'expérience
*(petits groupes, peu
d'affluence...)*

**Les sorties naturalistes
autour du musée**

- enjeux environnementaux
- ancrage local



**Documentaires
Animaliers**



NON

*(pas le lieu/le
moment)*

Conférences



Pour les spécialistes



Mais pas pour les enfants

RÉSULTATS – ANALYSE TRANSVERSALE

Visiter avec ses (des) enfants : le rôle éducatif du Musée Zoologique

Appui à la construction
éducative des parents,
et lien avec l'Éducation
Nationale.



Les enfants comme
moteurs de la visite



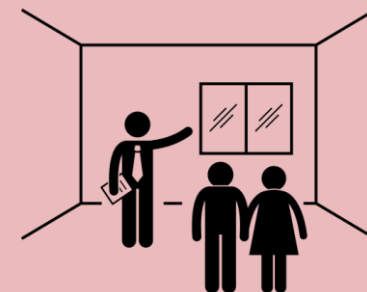
« c'est bien **que les musées puissent empouner les parents** [...] un petit truc à l'entrée, un carnet par exemple, [...] ça aide les parents. »

Les parents expriment le désir
d'une offre complémentaire
prenant en compte leurs
propres attentes.



« ce qui m'intéresserait
c'est que je puisse laisser mon
fils dans un atelier, et que moi
je puisse **profiter de quelque
chose pour adulte
dans le musée** »

Le parent devient médiateur-ice,
mais a besoin d'être « outillé »
par le musée pour
accompagner
son ou ses enfants.



RÉSULTATS – ANALYSE TRANSVERSALE

**Apprendre en s'amusant,
mais pas s'amuser sans apprendre**

PROPOSITIONS

L'envers du décor :

- les réserves
- rencontres avec les professionnel·les

Les événements

(spectacles, concerts...)
en résonance avec le lieu
ENTHOUSIASME MODÉRÉ

MAIS

A QUELLE CONDITION ?

- Porteurs de sens
- Transmission de contenus scientifiques
- Lien avec les collections

Propositions ludiques :

- Jeux de piste, énigmes, chasses au trésor
- Escape game, murder party
- Visites « drôles »

Manipulation / activités manuelles :

- Ateliers de fabrication d'abris pour les animaux
- Faire des expériences scientifiques

RÉSULTATS – ANALYSE TRANSVERSALE

Les modalités pratiques de la visite et de son organisation 1 : l'accès à l'information

- **Diversifier les canaux de communication** : les attentes en matière de communication varient selon les groupes (RSN, papier, affiches, média locaux, ...)
- **Défi de la sursollicitation et de la saturation**, en particulier chez les étudiant·es.

« on reçoit beaucoup beaucoup de mails, et les trucs intéressants sont noyés dedans »
(focus-groupe étudiant·es)

Instagram
(et les story) fait
l'unanimité chez
les étudiant·es

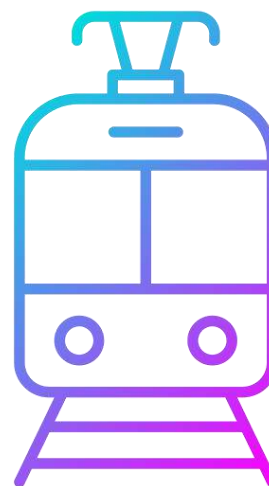


Il ne ressort pas de consensus sur un type de canal d'information.

RÉSULTATS – ANALYSE TRANSVERSALE

Les modalités pratiques de la visite et de son organisation

2 : le trajet



Les déplacements vers le musée ne posent pas de difficulté majeure pour la plupart des résident.es de Strasbourg, mais ils peuvent être **problématiques pour les personnes présentant un trouble du développement intellectuel**, soulignant ainsi les défis en termes d'accessibilité des transports pour une expérience culturelle autonome.

Les modalités pratiques de la visite et de son organisation

3 : le choix de l'horaire



Des choix adaptés aux profils et besoins de chaque groupe.

Tou·tes

Pas d'engouement pour les visites sur la pause méridienne.

Étudiant·es

Format nocturnes étudiantes

Familles

Adapter la durée aux enfants :
1h max

Spécialistes

Des visites en semaine pour éviter l'affluence

RÉSULTATS – ANALYSE TRANSVERSALE

Les modalités pratiques de la visite et de son organisation 4 : le prix d'entrée

La perception du prix d'entrée au musée varie en fonction du capital économique des visiteurs.

Un motif courant de renoncement à la visite

Des « prix plafonds » exprimés :
5 à 7€ dans le groupe étudiant-es
moins de 10€ chez les « voisin-es »

Vers une tarification flexible : nécessité d'une réflexion approfondie sur les politiques tarifaires



PRINCIPAUX RÉSULTATS

UNE ANALYSE TRANSVERSALE DES GROUPES DE DISCUSSION



→ *Pour en savoir plus, se reporter au rapport*

Cindy Lebat, Pôle Conseil & Recherche de Métis

LE MUSÉE
ZOOLOGIQUE
ET VOUS !

STANDS À LA RENCONTRE DES HABITANT·ES

5 occasions de rencontres dans l'espace public, dans différents quartiers

Festival des possibles

juin 2023, Montagne verte

70 adultes
18 enfants

Famille en herbe (Francas)

juill. 2023, Cité Rotterdam

5 adultes
15 enfants

Animation de l'été (ARES)

août 2023, Cité Spach

8 adultes
15 enfants

Strasculture

sept 2023, pl du Château

105 adultes
30 enfants

Journées du patrimoine

sept 2023, Planétarium

142 adultes
72 enfants

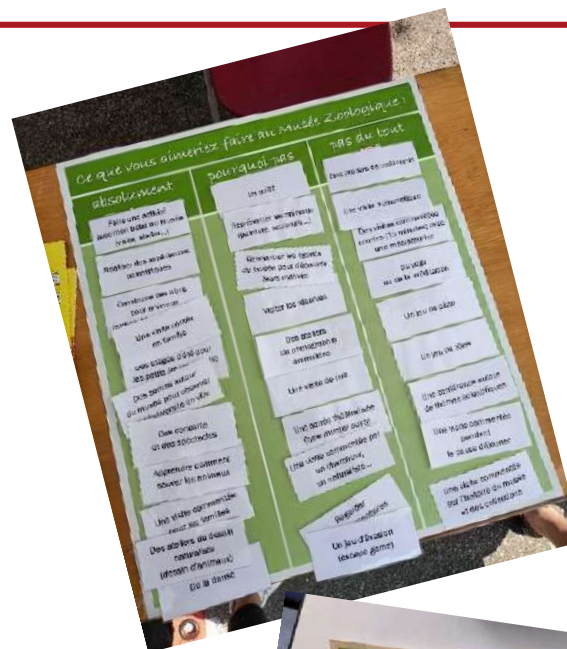
→ Des stands tenus
par les équipes du
Musée Zoologique
et du Département
éducatif et culturel
des Musées

LE MUSÉE
ZOOLOGIQUE
ET VOUS !

STANDS À LA RENCONTRE DES HABITANT·ES



Festival des possibles,
quartier St Arbogast,
Montagne Verte,
juin 2023



Journées du patrimoine,
Planétarium, sept 2023



Mur d'expression « Dans le futur
Musée Zoologique, je rêverais de... »
Strasculture, sept 2023

Activité de tri de cartes « Ce que vous
aimeriez faire au Musée Zoologique :
absolument / pourquoi pas / pas du tout »

LE MUSÉE
ZOOLOGIQUE
ET VOUS !

STANDS À LA RENCONTRE DES HABITANT·ES

480
personnes
rencontrées
330 adultes
150 enfants

Près de 80
idées-rêves
recueillies
sur le mur
d'expression

45 dessins
« *Mon
activité rêvée
au musée* »
par des
enfants de 3
à 13 ans

26
réalisations
du jeu de
« tri de cartes »

QUELS COMPLÉMENTS APPORTÉS PAR LES STANDS ?

*Mailys Liautard, chargée de médiation et de projets culturels
référente démarches participatives / études de publics
Département éducatif et culturel des Musées de la Ville de Strasbourg*

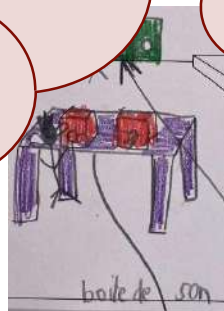
LE MUSÉE
ZOOLOGIQUE
ET VOUS !

COMPLÉMENTS APPORTÉS PAR LES STANDS

La parole aux enfants : leurs activités rêvées au musée

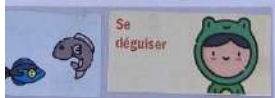
**Activités multisensorielles
voire immersives**

*pour mieux comprendre
l'environnement et la vie des
animaux (toucher avant tout,
mais aussi (res)sentir, écouter, et
même goûter !)*



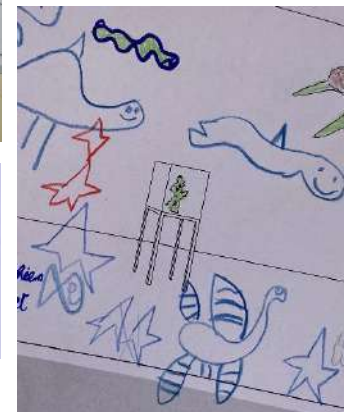
Jeu et amusement

*en lien voire mimétisme
avec les animaux
(jouer, se déguiser, se
cacher, imiter)*



**Activités créatives
et artistiques**

*« dessiner des animaux
devant des animaux »
ou inventer des animaux
imaginaires, hybrides...*



*et voir ses
créations
exposées...*

*Caresser les animaux,
dans la vitrine.*

*Pouvoir toucher
les familles.*



LE MUSÉE
ZOOLOGIQUE
ET VOUS !

COMPLÉMENTS APPORTÉS PAR LES STANDS

La parole aux enfants

« Apprendre plein de choses sur les animaux »
soif de découvertes
sur les animaux « rares » ou disparus (des profondeurs, préhistoriques, dinosaures...)
ou familiers (oiseaux, petites bêtes, animaux de compagnie)

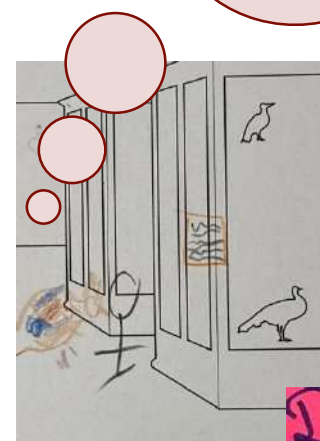
Des activités à partager en famille !

Jouer l'apprenti-zoologue

observer / chercher des petites bêtes, « voir les animaux de tout près », « faire des expériences », manipuler, fabriquer

rencontrer des nouveaux animaux

Dans le musée j'aimerais me cultiver sur les animaux.



COMPLÉMENTS APPORTÉS PAR LES STANDS

La parole à un adolescent de 13 ans de la Cité Spach :

CE QUI LE FERAIT VENIR AU MUSÉE :

- Activités ludiques (escape game, jeu de piste, jeu de rôles)
- Entrée pro : découvrir les métiers des personnes qui travaillent au musée « ce serait intéressant »
- Dimension concrète : faire des expériences « j'adore ça »
- Intérêt social et convivialité

« tout ce qui est **jeu** [...] pour venir **avec mes potes** »

« des activités proposées **par des animateurs** »

« la flemme, **apprendre, on dirait un cours de SVT** »

« ça va trop me rappeler **l'école** »

« Moi si je vais au musée c'est pour être **au calme, tranquille.** »

CE QU'IL ÉCARTE :

- Propositions trop scolaires (conférences, « apprendre... »)
- Événementiel qui vient rompre la tranquillité du musée
- Activités sans rapport direct avec le musée

COMPLÉMENTS APPORTÉS PAR LES STANDS

Les idées-rêves du mur d'expression, en un coup d'œil :

S'immerger dans l'environnement des animaux voire se mettre « dans leur peau » ou interagir en proximité pour mieux comprendre leur vie et leurs écosystèmes

Valer nous les animaux

Immersion dans 1 écosystème

Une mise en scène de l'environnement de l'animal (plante, échirag, odeurs...)

Apprendre et découvrir, plus-value scientifique et didactique

Revoir discuté avec des spécialistes

- des visites guidées spéciales enfants

Ancrer le musée dans son environnement proche

Symagie avec jardin botanique pour donner des infos sur les animaux du jardin

Animaux et art animaux hybrides, fantastique

FAIRE UNE EXPO DE CRÉATURES CRYPTOZOOLOGIQUES

Ouvrir l'imaginaire et la créativité autour des animaux

INVENTER SON ANIMAL

Inclure les préoccupations environnementales

Recherche scientifique
écologie
Espèces rares

Ateliers / animations portant sur la protection et la prévention à la cause animale

S'amuser au musée en famille ou entre amis = jeu + convivialité + insolite

ESCAPE GATTE FAMILLE AU MUSÉE

Soirée déguisée ou masquée

Faire une soirée pyjama

S'approprier / tisser un lien au musée de différentes manières

Faire une collection d'abeille en alcool

Déposer un objet qui m'appartient

COMPLÉMENTS APPORTÉS PAR LES STANDS

Les idées-rêves du mur d'expression, en détail : 2 grandes thématiques principales

S'immerger dans l'environnement des animaux voire se mettre « dans leur peau » ou interagir en proximité pour mieux comprendre leur vie et leurs écosystèmes

recours à l'immersif numérique ou sensoriel, sonore ou incarné (mises en situation, jeu de rôles)

- Une mise en scène de l'environnement de l'animal (plate, échirag, odeurs...)

me promener dans son jardin avec à l'intérieur du musée qui présente l'écosystème des animaux

une mise en situation

immersion dans l'écosystème en casque de réalité virtuelle (ex: banquise avec des polaires, etc...)

Realité virtuelle aventure à travers le temps : pré-dinosaures, pré-histoire, etc...

Un casque de réalité virtuelle permettant de voir évoluer les animaux dans leur milieu naturel.

Mises en situation

S'amuser au musée en famille ou entre amis = jeu + convivialité + insolite

→ activités ludiques : jeux de piste, escape games...

→ activités insolites et festives en nocturne : soirée déguisée / masquée / dansante / pyjama / nudiste / apéro...

ESCAPE GAME FAMILLE AU MUSÉE

Faire une soirée PYJAMA

des bals
Accueillir des séries d'activités :

une soirée/apéro entre amis dans l'exposition du musée

Soirée déguisée ou MASQUÉE

COMPLÉMENTS APPORTÉS PAR LES STANDS

Les idées-rêves du mur d'expression, en détail : d'autres thèmes récurrents

Apprendre et découvrir, plus-value scientifique et didactique

- visites commentées
- échanges avec des spécialistes
- activités « spécial enfants » notamment tout-petits et en langues étrangères

Visite commentée ou la vie des animaux et leur écosystème

- des visites guidées spéciales enfants

Rencontrer des spécialistes

Proposer des activités pour les enfants / familles en langues étrangères

Ateliers / animations portant sur la protection et la prévention à la cause animale

écologie
spécimen rares

- Recherche de la typologie des rôles

Inclure les préoccupations environnementales

- questions d'éthique animale, sensibilisation à leur protection
- intérêt pour les animaux rares ou disparus
- contenus scientifiques sur l'écologie, le réchauffement climatique...

voir des dinosaures

réviser les animaux!

Ouvrir l'imaginaire et la créativité autour des animaux

- ateliers créatifs / de pratique artistique autour des animaux
- interventions d'artistes
- focus sur les créatures cryptozoologiques et les animaux hybrides

Inviter des artistes

INVENTER SON ANIMAL

Animaux et art animaux hybrides, fantastique

FAIRE UNE EXPO DE CREATURES CRYPTOZOOLOGIQUES

COMPLÉMENTS APPORTÉS PAR LES STANDS

Les idées-rêves du mur d'expression, en détail : d'autres thèmes secondaires

S'approprier le musée de différentes manières

- se familiariser avec les coulisses, s'initier aux métiers
- tisser un lien intime au musée, par le biais de l'animal de compagnie, ou le dépôt d'un objet personnel
- participer à une programmation thématique selon son origine géographique

Faire une collection d'abeille en alcool

faire un atelier pour apprendre comment matérialiser les animaux.

une programmation par continent / zone géographique qui intègre les personnes issues de ces pays & habitent à Strasbourg

j'aimerais ramener mon oiseau au musée pour voir ses ancêtres.

Déposer un objet qui m'appartient.

Ancrer le musée dans son environnement proche

- attachement aux animaux familiers quotidiens (oiseaux, insectes...)
- synergie avec le jardin botanique
- idée d'un « club nature » pour les enfants

Synergie avec jardin botanique pour donner des infos sur les animaux du jardin (araignées, oiseaux, ...)

UN CLUB NATURE PERMANENT REUNIR ceux qui accueillent les enfants

COMPLÉMENTS APPORTÉS PAR LES STANDS

D'autres besoins identifiés auprès d'habitant·es moins familier·es


« C'est vrai que c'est gratuit, je crois, les dimanches ? »

« Je ne savais pas qu'il y avait des activités, c'est la 1^e fois que j'entends ça »


« Ils sont où ces musées ? On y va comment ? »

« C'est aussi gratuit pour moi si j'accompagne mon enfant ? » (en situation de handicap)

« Moi, seule, les musées, bon... mais avec mon fils, ce serait bien »



La connaissance de la gratuité comme levier : être informé·es des gratuités dont on bénéficie



Les activités « en famille » comme motivation : en être informé·es via un support dédié, adapté, facile à lire, par thématique ?



Avoir un support/plan de localisation clarifié avec indications des transports

ET APRÈS ?

Rappel de l'objectif de la consultation par questionnaire et groupes de discussion :



A PARTIR DE LA
RÉOUVERTURE

Vous proposer des activités et des événements
au plus près de vos attentes !

*Joanne Hughes, chargée de médiation et de projets culturels
référente pour le Musée Zoologique
Département éducatif et culturel des Musées de la Ville de Strasbourg*

ET APRÈS ?

- L'analyse transversale des groupes de discussion + des échanges sur les stands
⇒ une « **boussole** » pour la conception de la future offre culturelle
 - **Prise en compte** des préférences et préoccupations exprimées
 - Élaboration de propositions d'activité qui répondent à **des attentes et des envies communes** exprimées par plusieurs profils d'habitantes
 - Élaboration de propositions d'activité qui répondent à **des besoins plus spécifiques** exprimés par certains profils d'habitantes
- **Objectif** : que chacun et chacune trouve son compte dans la future offre, avec plusieurs types d'activité pouvant correspondre à ses besoins et ses envies.
- Une **expérience de visite** fondée sur 4 piliers, renforcés par la consultation des habitantes :



Émerveillement – Compréhension – Participation – Engagement

ET APRÈS ? > LES ATELIERS PARTICIPATIFS

→ A VENIR EN 2024

- **QUOI ?**

ateliers co-créatifs d'1/2 journée
avec des habitant·es
aux profils divers

- **POURQUOI ?**

imaginer ensemble comment,
à partir de la réouverture, continuer
à associer les habitant·es
à la programmation des activités
et événements du musée



Avec l'accompagnement
d'Alexia Jacques-Casanova



Un grand MERCI
à l'ensemble
des participant·es,
relais et partenaires
de la démarche !

Avec l'accompagnement de



et



stras.me/musee-zoologique