

SYNTHESE

***ATELIERS DE REFLEXION
SUR LA PROGRAMMATION
CULTURELLE POUR LE QUARTIER
DE LA MONTAGNE VERTE***

-18/10/2023

ATELIER 1 -

DESSINER A TRAVERS UN MODE D'EXPRESSION INDIVIDUEL, UN DESIR COLLECTIF

Objectifs de cet atelier : Comprendre vos besoins & vos désirs, vos rêves & vos espérances pouvant être liés à la programmation culturelle estivale, pour dessiner des objectifs collectifs sur différents niveaux.

Pour cet atelier, les participants ont été invité à écrire au quartier de la Montagne Verte afin d'exprimer leurs idées.

Chère Montagne Verte,
J'aime la fête du quartier du mois de juin parce qu'il y a des spectacles, des jeux, des ateliers de bricolage, des offres sportives, etc.
Un peu partout dans le quartier sur différentes places.

Chère Montagne Verte,
1) J'aimerais bien qu'il y ait un cirque temporaire à la belle saison sur le terrain appartenant à la ville au carrefour de la rue de la Montagne verte et de la Conduise et à côté des jardins.
Cela serait une jonction pour amener les enfants et parents des autres quartiers de la M.V. à connaître aussi le quartier de Erlins et accessoirement la laiterie.
2) ~~Quinquette proposée~~ par Solange Bauen?

Chère Montagne Verte,
Cela fait maintenant plus de 44 ans que je suis arrivée rue de Thal (Hollenbrom) et quand nous avons eu l'opportunité de nous installer définitivement, nous avons eu la chance de rester dans ce quartier que nous aimons, rue Ambroise Paris...
Tu n'as malheureusement pas beaucoup évolué toutes ces années... Heureusement, tes voisines proposent des bibliothèques (Elsau, Ungelheim) car la bibliothèque n'est plus là qu'une heure par semaine, alors qu'il y avait 2 heures.
En plus, l'horaire n'est pas tot ! Si seulement

Chère Montagne Verte,
Il y avait douze ans, tous les ans, une fête de quartier qui se tenait sur la Place d'Ostwald.
Des commerces, mais aussi des associations et des habitants proposaient différents choses à vendre ou à déguster.
La journée se terminait avec généralement le apollinaire par un spectacle dont beaucoup se souviennent.
Cela permettait de rencontrer des habitants que nous ne connaissions pas et d'autres qui nous ont fait plaisir de retrouver.
Cela permettait de donner une année et de faire les habitants. C'était la fête d'été.

Idées extraites de vos lettres à Montagne Verte « Chère Montagne Verte » et classées par thématiques :

Valoriser le patrimoine du territoire / S'appuyer sur l'existant

- Valoriser le fond de la réserve de musée car il est complètement déconnecté du quartier (en faire un musée ouvert, un lieu d'expo pérenne, ...)
- Valoriser le passé industriel : Danone, Tanneries, ... (un musée à ciel ouvert ?)
- Valoriser l'histoire de la Montagne Verte
- Valoriser l'histoire de Gutenberg (cf : Stèle de Gutenberg, premier atelier, fête des imprimeurs, ateliers d'imprimerie, ...)
- Bibliothèque vivante du quartier : des récits d'habitants racontés par les habitants
- Valoriser l'Ill et la Bruche (poursuivre la valorisation des chemins de randonnée, créer quelque chose sur l'eau, des spectacles sur l'eau, créer une scène sur l'eau, une guinguette pour se retrouver, ...)

Créer une âme du quartier

- Faire renaître la fête du quartier, alias la « fête d'automne » pour fédérer les habitants.
« Je me souviens du prix des balcons fleuris, de la dégustation de yaourt Danone, des spectacles de clôture »
- J'aime la fête du quartier du mois de juin car pleins de choses sont proposées et cela un peu dans tous les quartiers sur différentes places
- Continuer ces soirées d'été comme on en a vécu à Alsace Syrie
- Créer une saisonnalité de fête sur différents thèmes culturels (fête dansante, banquet, spectacle, ...)
- Créer un carnaval
- Créer un spectacle parlant à tous, y compris les cités (Exemple cité : entre hip-hop et ballet)
- Créer un objet/œuvre/quelque chose de culturel « totem » coconstruite avec l'ensemble des habitants qui ferait le lien entre le gris/le minéral et le vert/la nature (peut être aussi un festival).
- 1 atelier par micro-quartier pour aboutir à une œuvre collective, une fête collective pour clore l'été. Un temps où chacun aura sa place

Rendre beau, embellir

- Une fresque collective approuvée par tous sur le mur du site Holler (+ sous les ponts)
- Rendre féérique le quartier (la route de Schirmeck, parcs, ...) : via sculpture, spectacle, œuvres pérennes, spectacles, fresques, ... + mise en valeur des bâtiments particuliers
- Quartier de Molkenbronn est le plus désuet, alors y faire venir des manifestations culturelles

Faire venir le centre en périphérie

- Faire venir les institutions (Opera, Maillon, taps, tns, ...) dans les quartiers pour une programmation gratuite dans le quartier
- Faire venir des gens étrangers au quartier

Créer une centralité - préfigurer :

- Un objet/ un site qui permette d'avoir toutes les informations du quartier de manière utile / facile et très lisible
- Programmer des animations notamment Place d'Oswalt pour créer un vrai centre du quartier (un barbecue géant avec musique, cf fête du quartier, ...)
- Créer par des animations avec diversités différents centre de quartier
- Cirque temporaire au carrefour rue de la Montagne Verte et Coudreuse pour faire venir enfants et parents des autres quartiers de la Montagne Verte (car si le trajet ?) + faire connaître la Laiterie

Rendre pérenne :

- Créer un rdv, un événement récurrent.
 - Créer un lieu culturel, intergénérationnel, un café culturel de rencontre pour des expos, des spectacles (exple : Maison des arts à Lingo)
 - Créer une scène au bord de l'Ill pour des concerts, spectacles, guinguette, ... (cf Solares)
 - Une médiathèque
 - Un festival tous les we avec théâtre (comme déjà fait avec le tns), concert, atelier (Arachnima), cinéma plein air (OPI-prévention), spectacle circassien, armada tour sur l'eau, pic-nic partagé.
-

Propositions des acteurs locaux présents

Face Alsace

>> Un grand jeu sur l'écologie et les écogestes + une sculpture à base de matériaux recyclés avec l'école Gliesberg

Bibliothèque Gisèle Halimi

« Je viens travailler régulièrement en partenariat avec l'équipe CSC et j'accueille tes habitants dans ma structure. Je rêve de temps de rencontre entre tes habitants où chacun.e aura sa place, où chacun.e pourra s'exprimer à travers une pratique artistique et/ou culturelle »

Préconisations :

- Rendre accessible la programmation culturelle aux personnes handicapées
- Attention à la barrière de la langue (spectacle de mime, cirque, activité manuelle, ...)
- Lier tous les âges
- Bibliobus à des meilleures horaires et + de temps
- Pouvoir rencontrer les artistes et découvrir des techniques artistiques c'est vraiment chouette (Arachnima)

Vos citations pour la Montagne Verte

« Elle est où ta verdure que tu portes dans ton nom. »

« Je pleure chaque fois que je te vois, rien ne change. »

« J'aime le PNU que tout le monde nous envie. »

« Ce qui me plait, c'est le PNU, mes amies des autres quartiers nous l'envient »

« Je rêverais d'avoir un bâtiment dédié à la culture pour avoir des spectacles, des expos, ...»

« Je te côtoie depuis près de 15ans et j'apprends encore à te connaître et te découvrir »

« Il y avait toujours, tous les ans, une fête de quartier qui se tenait Place d'Oswald. Des commerçants, mais aussi des assos et des habitants proposaient différentes choses à vendre ou à déguster. La journée finissait en apothéose avec un spectacle dont beaucoup se souviennent. »

« Je souhaite qu'il y ait une âme de quartier »

« Je souhaite que tu sois embellie, tu n'as pas une histoire aussi riche que Koenigshoffen par exemple, mais si l'on ne peut avancer ton histoire, avançons dans la beauté »

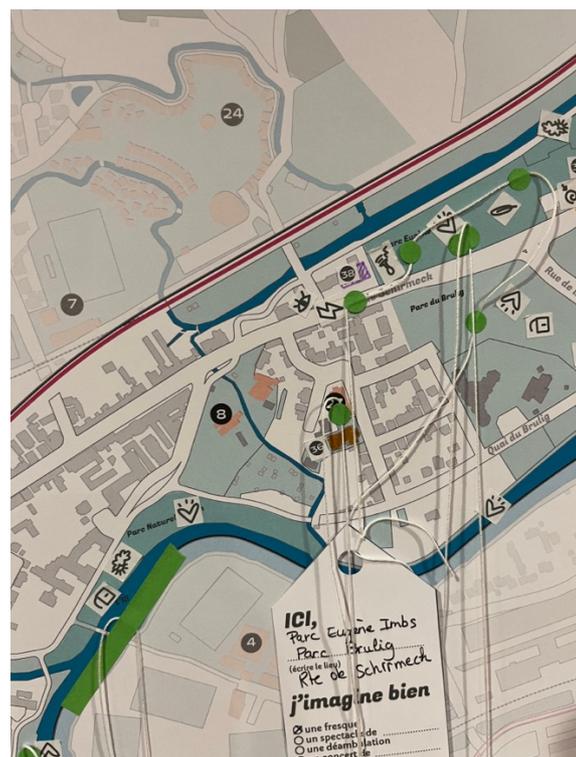
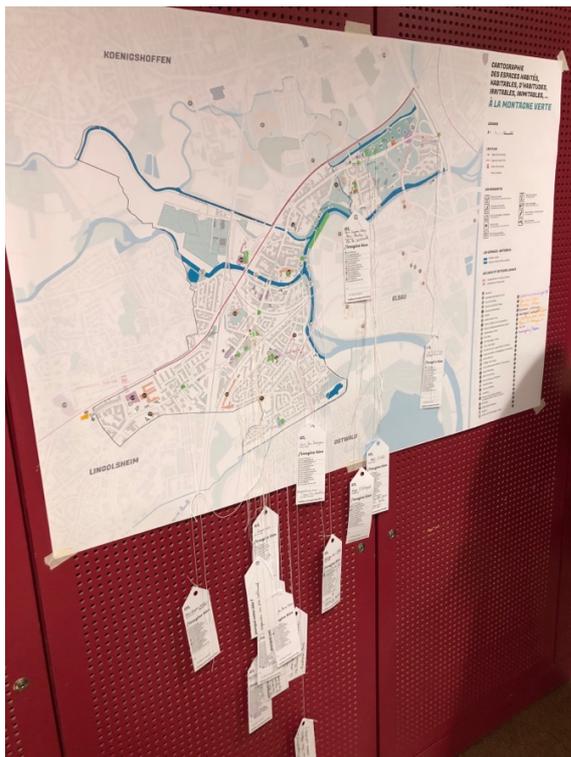
ATELIER 2 –

CARTOGRAPHIE DES ESPACES HABITÉ, HABITABLES, D'HABITUDES, IRRITABLES, INIMITABLES, ...

Objectifs de cet atelier : Faire l'état des lieux de l'existant, et essayer de communiquer aux artistes les ressentis des lieux du quartier pour les aider à mieux comprendre où et via quel biais l'implantation sur le territoire peut être faite.

Pour cet atelier, les participants ont été invité à compléter sur une carte du quartier leurs ressentis, leurs habitudes, les lieux et acteurs clés qui font leurs quotidiens.

Ensuite ils étaient invités à se projeter et à proposer un/des projets artistiques dans des lieux ou espaces spécifiques et expliquer pourquoi.



Ici, J'imagine bien ...

Sous le pont de l'autoroute

>> une fresque car c'est lugubre et anxiogène

Aux parcs Eugène Imbs & Brulig

>>> cinéma pérenne, sculpture pour mettre en valeur ces espaces

>>> buvette, guinguette pour pouvoir boire, manger, danser et créer un point de rencontre, au calme

Route de Shirmeck

>>> Sculpture, balade pour mettre en valeur le patrimoine, cette rue

Sur les berges de l'Ill

>>> spectacle de plein air, opéra, festival de musique

>>> Spectacle sur l'eau, feu d'artifice pour investir un espace très joli mais difficile à exploiter, amener un peu de féerie

Foyer st Arbogast

>>> Spectacle, concert pour mieux utiliser cette salle

Pont du Roething,

>>> une fresque sous le pont, concert, spectacle, œuvre pérenne, balade

Espace ouvert derrière asso alsace syrie

>>> une installation pour organiser un site culturel

Église Sacré Cœur

>>> organiser des concerts de musique classique (orgue) + du théâtre (alsacien aussi) comme cela peut se faire dans les églises du centre-ville de Strasbourg

Square Laennec

>>> des sculptures, ce serait plus joli que les cailloux le long de la route Ambroise Paré

Place d'Ostwald :

>>> spectacle de mime, buvette, concert de musique, cinéma plein air, atelier pour enfants, cuisine de rue, un endroit qui permettent d'avoir toutes les infos du quartier, un projet autour des enfants (exple structure d'escalade) car c'est difficile de savoir ce qu'il se passe dans le quartier, pour créer une centralité

>>> un projet autour de la place d'Ostwald car c'est en cogitation avec le collectif TPO pour une place sans parking, végétalisée, avec une fontaine

Ancienne usine Danone

>>> Des panneaux historiques pour valoriser l'histoire de ce site + celle des Tanneries

Emmaüs

>>> Une sculpture de l'Abbé Pierre car il me semble qu'il n'y a aucune sculpture dans le quartier, l'abbé Pierre car c'est la personnalité préférée des français. La sculpture pourrait aussi être près de l'eau pour être vue d'avantage (près de la rue d'Altorf)

Dans chaque micro-quartier

>>> un atelier tout public par micro-quartier couplé à une cuisine de rue pour terminer sur un spectacle ou une scène ouverte ou une fête pour tou.tes les habitants

CARTOGRAPHIE DES ESPACES HABITÉS, HABITABLES, D'HABITUDES, IRRITABLES, INIMITABLES, ... À LA MONTAGNE VERTE

LEGENDE



LES FLUX

- Ligne de tramway
- Ligne de train TER
- Halte ferroviaire
- Piste cyclable

LES RESENTIS

- | | |
|---|---|
| lieux de coeur
(on les affectionne particulièrement) | lieux de tension
(c'est oppressant) |
| lieux de rencontre
(centralité pour un groupe) | lieux ombragés
(même à midi, l'été, ça va !) |
| lieux à protéger, préserver
(c'est précieux) | lieux calmes, ressourçants
(c'est reposant) |
| lieux à voir
(ça vaut le détour, c'est intéressant) | lieux bruyants
(le niveau sonore est très élevé) |
| lieux du quotidien
(on y va minimum 1/semaine) | |

LES ESPACES «NATURELS»

- Rivière, canal
- Espaces verts & Parcs publics

LES LIEUX ET ACTEURS LOCAUX

- | | |
|------------------------------|----------------|
| Equipements & acteurs locaux | Patrimoine |
| Commerces fréquentés | Oeuvres d'arts |
-
- | | |
|---|--|
| 1 Bouliste | 37 Pro Inter |
| 2 Gymnase Léonard de Vinci | 38 Restaurant « Aux deux goûts » & Boulangerie « Plaisir du pain » |
| 3 Tennis AS Elsau | 39 Liddle Koenigshoffen |
| 4 Centre sportif de l'Elsau | 40 Auchan Koenigshoffen |
| 5 Gymnase Gutenberg | 41 Théâtre du cube noir |
| 6 CREPS | 42 La Tour Merveilleuse du Schloessel |
| 7 Stade Charles Frey | 43 Chez Gabi |
| 8 Avenir / Maison du mouvement | 44 Maison des arts |
| 9 Maison départementale des sports | 45 La Laiterie /Le Molodoï |
| 10 Médiathèque Elsau | 46 Espace K / TAPS Laiterie |
| 11 CSC Elsau | 47 La semencerie |
| 12 CSC Montagne-Verte | 48 La drèche, La maison rose, La fabrique |
| 13 Tiers-Lieu Elsau | 49 Anciens Bains Municipaux |
| 14 Centre de neuro-psychiatrie infantile | 50 Nid de cigogne |
| 15 Internat médico-pédagogique Le Roethig | 51 Stèle Gutenberg |
| 16 Ecole DeVinci | 52 Anciennes tanneries Adler, Oppenheimer |
| 17 Collège Hans Harp | 53 Maison des glaciés |
| 18 École élémentaire Martin-Schongauer | 54 Réserve des musées de Strasbourg |
| 19 École Gliesberg | 55 Village utopique - Fredj Cohen |
| 20 École Gutenberg | 56 Arbres de mai - Cécile Faltères |
| 21 École Erckmann Chatrian | 57 Kayhati - Atelier du Club |
| 22 Cebalim Elsau | 58 Abri de rouille - Pierre Gaucher |
| 23 Auchan Roethig | 59 |
| 24 Camping | 60 |
| 25 Maison de la petite enfance et espace senior Jeanne Michel | 61 |
| 26 Emmaus | 62 |
| 27 Église Saint Arbogast | 63 |
| 28 Super U | 64 |
| 29 Jardins de la Montagne Verte | 65 |
| 30 Moulin Villa Kupferhammer | 66 |
| 31 Église Sacré Coeur | 67 |
| 32 Mosquée Salam | 68 |
| 33 Cordonnier et Restauration rapide | 69 |
| 34 Maison des jeux | 70 |
| 35 Médiathèque Gisèle Halimi | |
| 36 Foyer Saint Arbogast | |

